

RADIODIFUZNA USTANOVA VOJVODINE
RADIO-TELEVIZIJA VOJVODINE
Broj:
Dana:

Z A P I S N I K

Sa **OSME** sednice Programskog odbora RUV. Sednica je održana 02.06.2010. godine sa početkom u 18.00 časova u Novom Sadu, ul. Sutjeska br.1 (zgrada TVNS).

Sednici je predsedavala prof. dr Svetlana Lukić-Petrović, predsednica Odbora.

Predsednica je obavestila prisutne da sednici prisustvuje 11 članova Odbora i to: prof.dr Svetlana Lukić-Petrović, Petko Dušan, Runje Dujo, Bojana Kulačin, Sombati mr Zoltan, Selimir Radulović, Jasmina Leković, Tibor Arva, Dejan Zvekić, Predrag Nikić i Kojić Milivoj tako da odbor može punovažno da radi i odlučuje.

Sednici nisu prisustvovali: Danilo Koprivica, dr Marica Marijana Suzić, Vladimir Obadov, Marijeta Lazor, Davorka Draško, Živorad dr Smiljanić, Ištvan dr Biro i Marija Radojčić.

Pored članova Odbora sednici su po pozivu prisustvovali: Radomir Kukobat, v.d.direktor Fonda za pružanje pomoći izbeglim, prognanim i raseljenim licima, Ljubiša Nikolin, glavni i odgovorni urednik TVNS, Radovan Balać, glavni i odgovorni urednik Radio NS, Jovan Marjanović, muzički urednik Televizije NS, Anđelko Maletić, odgovorni urednik muzičkog programa Radio NS, Vesna Konja, odgovorni urednik DOP-a, Tamara Burević, urednik DOP-a i mr Slađana Đuranović, rukovodilac Centra za istraživanje javnog mnjenja i auditorijuma.

Na predlog predsednice Programski odbor je jednoglasno usvojio:

D N E V N I R E D

-usvajanje zapisnika sa 7. sednice Programskog odbora-

1. ANALIZA MUZIČKOG PROGRAMA RNS i TVNS
2. RAZMATRANJE DOPISA POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA ZA INFORMACIJE VLADE AP VOJVODINE KOJI SE ODNOSI NA EMISIJU „PUTEVI NADE“
3. RAZMATRANJE KONCEPTA SERIJALA ŠKOLSKOG MAGAZINA NA RTV
4. PITANJA, PREDLOZI I INFORMACIJE

* * *

Odbor je jednoglasno, bez primedbi na predloženi tekst, **usvojio** zapisnik sa prethodne, 7. sednice Odbora, održane 07. aprila 2010.godine.

Nakon toga prešlo se na rad po utvrđenom dnevnom redu.

PRVA tačka dnevnog reda: ANALIZA MUZIČKOG PROGRAMA RNS i TVNS

Uvodno izlaganje sačinili su Ljubiša Nikolin, glavni i odgovorni urednik TVNS i Slađana Đuranović, rukovodilac Centra za istraživanje javnog mnjenja i auditorijuma.

G. Đuranović je detaljno obrazložila pripremljeni materijal ističući da je muzički program najgledaniji u zabavnim emisijama, naglašavajući da se kao najslušanija izdvaja narodna muzika, da se zapaža nedostatak posebnih i prepoznatljivih emisija zabavno-muzičkog karaktera sa odgovarajućim muzičkim sadržajima, a posebno je istakla činjenicu da treba negovati amaterizam u muzičkom stvaralaštvu.

Jovan Marjanović, muzički urednik Televizije NS je upoznao Odbor sa činjenicom da redakciju čini sedmoro članova, a da je on lično na ovoj funkciji dva meseca. Izneo je da je TVNS uspela da poveća gledanost muzičkog programa, posebno kod mlađe populacije - tako da se pokazalo da uloženi rad ima smisla. Informisao je da je emisija „Gruvanje“, posvećena domaćem rokenrolu, jedna od gledanijih emisija, kao i emisija „Naš izbor“. Informisao je Odbor i o detaljima vezanim za emisije ozbiljne i druge muzike (minutaža, termini emitovanja, frekventnost), kao i da se čine naponi kako bi se programi i emisije unapredili i povećala gledanost.

Ljubiša Nikolin je istakao da je nivo muzičke produkcije solidan, a za primer je naveo emisiju „Iz našeg sokaka“ koja ima novu koncepciju u vidu takmičarskog ciklusa u kome se koristi SMS glasanje. Nadalje je informisao Odbor o sporadičnim problemima, a posebno o propustu koji je direktno uticao na promenu odgovornih lica u muzičkom programu.

Govoreći u uvodnom delu o muzičkom programu radija, Radovan Balać, glavni i odgovorni urednik Radio NS, je konstatovao da istraživanja pokazuju da 80% slušalaca sluša radio zbog muzike, a da je na tri programa RNS muzika zastupljena preko 60%. Naveo je da su na Radio NS izvršene promene u koncepciji muzičkog programa, a kao najvažniju naveo izostavljanje narodne muzike iz jutarnjeg i prepodnevnog programa.

Anđelko Maletić, odgovorni urednik muzičkog programa Radio NS je detaljno analizirao strukturu muzičkog programa RNS 1 i RNS 2 (na srpskom i mađarskom jeziku) ističući da program počinje sa muzikom namenjenoj starijim slušaocima, posle koje sledi muzika namenjena mlađim generacijama, a završava se sa klasičnom i narodnom muzikom. Kao interesantan podatak naveo je emisiju „Randevu sa muzikom“ koja je najstarija i emituje se od 1967. godine. Naglasio je i specifičnost RNS 3 kojeg dele redakcije na jezicima nacionalnih zajednica, da skoro sve imaju isti broj sati emitovanja, a posebno da su emisije praktično isključivo iz sopstvene produkcije.

Usledila je rasprava u kojoj su učestvovali Svetlana Lukić-Petrović, Dejan Zvekić, Jovan Marjanović i Anđelko Maletić.

Ukazano je na činjenicu da su 2/4 emisija premijernog karaktera imale zavidan rejting prema objektivnim pokazateljima, da se lako zapaža jasna veza između perioda emitovanja i gledanosti, što direktno upućuje na značaj programske šeme, o čemu je Programski odbor i u prethodnom periodu imao jasne stavove.

Posebno su iznete pohvale na rezultate koje je pokazalo anketno istraživanje „Muzički izbor vojvođanskog auditorijuma“ prezentovano u sklopu uvodnog materijala, kao i na uočljiv trend povezivanja emisija odgovarajućom vrstom muzike, što utiče na harmonizaciju sadržaja celokupnog programa. Istaknuta je činjenica da su neke emisije opstale na programima izuzetno dug vremenski period, što je potvrda njihovog kvaliteta, pohvaljeno je očuvanje pop-rok muzike na programima, saradnja sa Exit-om, saradnja sa Vojvođanskim sinfoničarima i festivalom NOMUS, kao i nastupi grupa u okviru emisije „Studio M – najvažnija adresa“.

Muzički urednik Radija je zatražio od Programskog odbora podršku za učlanjenje RUV-a u Evropsku radiodifuznu organizaciju, što bi značilo mogućnost korišćenja muzičkog repertoara i snimanja koncerata drugih televizija.

Povodom ove tačke dnevnog reda formulisani su sledeći

ZAKLJUČCI

1. Programski odbor vrlo pozitivno ocenjuje analizu Centra RUV za istraživanje javnog mnjenja, programa i auditorijuma prezentovano kao *Rezime istraživačkih nalaza iz anketnog istraživanja „Muzički izbor vojvođanskog auditorijuma“*.
2. Programski odbor pruža podršku urednicima RNS i TVNS u težnji da se obezbede kvalitetne emisije u kojima se neguje amatersko muzičko stvaralaštvo.
3. Programski odbor pruža podršku u kreaciji muzičkih sadržaja sa ciljem da se postigne harmonizacija programa.
4. Programski odbor sugeriše rukovodstvu RUV da sačini analizu i ponudi rešenja za realizaciju produkcijske uloge muzičkog programa na svim jezicima u službenoj upotrebi u AP Vojvodini (u sklopu RNS 3).
5. Programski odbor podržava težnju stvaralaca programa da se na bazi objektivnih pokazatelja insistira na izboru najpovoljnijih termina u programskoj šemi za emitovanje određenih muzičkih sadržaja.
6. Programski odbor sugeriše rukovodstvu da se uspostavi saradnja sa organizatorima manifestacija u Vojvodini koja bi omogućila emitovanje koncertnih aktivnosti na programima RUV-a pod najpovoljnijim okolnostima.
7. Programski odbor predlaže rukovodstvu da razmotri mogućnost učlanjenja u Evropsku radio difuznu organizaciju.

DRUGA tačka dnevnog reda: RAZMATRANJE DOPISA POKRAJINSKOG SEKRETARIJATA ZA INFORMACIJE VLADE AP VOJVODINE KOJI SE ODNOSI NA EMISIJU „PUTEVI NADE“

U uvodnom izlaganju predsednica je istakla da je Sekretarijat za informacije Vlade AP Vojvodine uputio dopis Programskom odboru u kojem se izražava očekivanje da će Odbor, shodno svojim zakonskim i statutarnim pravima i obavezama, razmotriti pismo gledaoca Radivoja Nikolića sa primedbama na emisiju „Putevi nade“ koja se emituje na TVNS i o svojim stavovima i zaključcima obavestiti pomenuti Sekretarijat. Naglašavajući da se na ovako jasno i direktno obraćanje pokrajinskog sekretarijata nadležnog za informisanje, očekuje i odgovarajuća reakcija, predsednica je zamolila Radomira Kukobata, v.d.direktora Fonda za pružanje pomoći izbeglim, prognanim i raseljenim licima i Ljubišu Nikolina, glavnog i odgovornog urednika TVNS, da bliže upoznaju Odbor sa situacijom oko pomenutog slučaja.

Ljubiša Nikolin je članovima PO pročitao pismo koje je uputio pokrajinskoj sekretarki za informacije, g. Ani Tomanovoj Makanovoj u kome objašnjava da navedenu emisiju proizvodi spoljni producent u saradnji sa UNHCR –om. Istakao je da emisija mora zadovoljiti uređivačke i zakonske kriterijume da bi bila emitovana na programu TV NS, a kako imenovani Radivoje Nikolić nije imao konkretne, već načelne primedbe, niti je tražio demanti povodom neke informacije, mišljenje je da se može obratiti sa primedbama jedino spoljnom producentu.

Radomir Kukobat je informisao Odbor da je emisija započeta u aprilu 2009. godine zbog spoznaje o potrebi postojanja programa namenjenog izbeglicama i činjenici da u Vojvodini

živi oko polovina izbegličkog stanovništva u Srbiji. Emisija je polučasovna i emituje se jednom nedeljno. Projekat je snimljen sredstvima EU, uz podršku kancelarije UNHCR-a iz Beograda i institucionalnu saradnju i učešće Izvršnog veća Vojvodine, odnosno Fonda za pomoć izbeglim, prognanim i raseljenim licima AP Vojvodine. Izvršni producent je agencija Karišik & Karišik iz Novog Sada. Takođe je naglasio da finasiranje od strane UNHCR prestaje 30. juna, te da je aktuelno pitanje očuvanja ove emisije, pa je u tom smislu Savet za izbegla, raseljena i prognana lica Vlade AP Vojvodine doneo preporuku kojom sugeriše da direktor Fonda nastavi pregovore sa RTV o zadržavanju termina za emitovanje emisije o izbeglim, prognanim i raseljenim licima.

Nakon rasprave u kojoj su učestvovali Selimir Radulović, Dejan Zvekić, Ljubiša Nikolin i Svetlana Lukić-Petrović, donet je sledeći

ZAKLJUČAK

Programski odbor podržava sugestiju Saveta za izbegla, prognana i raseljena lica Vlade AP Vojvodine da rukovodstvo RUV –a i direktor Fonda za pružanje pomoći izbeglim, prognanim i raseljenim licima nastave pregovore kako bi se našla mogućnost za nastavak saradnje i zadržavanje termina za specijalizovan program namenjen izbegličkoj populaciji i nakon prestanka emitovanja emisije „Putevi nade“, posebno imajući u vidu da se radi o kompleksnom i osetljivom pitanju od šireg društvenog značaja.

* * *

Zaključak dostaviti direktoru Fonda za pružanje pomoći izbeglim, prognanim i raseljenim licima Vlade AP Vojvodine, predsedniku Saveta za izbegla, prognana i raseljena lica Vlade AP Vojvodine, Pokrajinskom sekretarijatu za informacije Vlade AP Vojvodine, generalnom direktoru RUV-a i glavnom i odgovornom uredniku TVNS.

TREĆA tačka dnevnog reda: RAZMATRANJE KONCEPTA SERIJALA ŠKOLSKOG MAGAZINA NA RTV

Predsednica Programskog odbora je podsetila članove na informacije koje su prezentovane na prethodnoj sednici (*u okviru Ad.1. Analiza koncepcije i gledanosti DOP na programima RUV*) da se planira povećanje obime i sadržaja školskog programa i informisala prisutne o svojim preliminarnim razgovorima sa dve urednice PJ DOP koje su se direktno obratile sa inicijativom i željom da svoje ideje prezentuju Programskom odboru.

U svom obraćanju Vesna Konja, odgovorni urednik DOP-a, je informisala da u okviru DOP-a postoji dokumentarni i obrazovni program, a da školski program praktično ne postoji. Ocenila je da školski program predstavlja delikatan poduhvat zbog činjenice da su mladi na četvrtom mestu u strukturi televizijske publike, iza najstarijih, dece i radno sposobnih, kao i situacije da mladi mnogo više vremena provode uz kompjutere. Tamara Burević, urednik DOP-a, je predstavila teme za koje se planira da budu obuhvaćene u okviru školskog programa navodeći nazive, dužinu i vreme emitovanja tih emisija. Posebno je istakla školski magazin, emisije koje bi obrađivale teme vršnjačkog i drugog nasilja, teme o profesionalnoj orijentaciji, kao i deci sa posebnim potrebama.

Svojim sugestijama i zapažanjima vezanim za školski program diskusiji su doprineli Dujo Runje, Dejan Zvekić, Selimir Radulović, Zoltan Sombati i Jasmina Leković.

Nakon rasprave donet je sledeći :

ZAKLJUČAK

Programski odbor podržava inicijativu za pokretanje školskog programa sa navedenom koncepcijom, pri čemu insistira na iznalaženju najpogodnijeg termina za emitovanje ovih sadržaja u programskoj šemi, kao i da se pažljivo prati gledanost emisije kako bi se eventualno promenio termin.

ČETVRTA tačka dnevnog rada: PITANJA, PREDLOZI I INFORMACIJE

- U okviru ove tačke predsednica je podsetila na informaciju dobijenu od predstavnika RUV na 6. sednici (*u okviru Ad.1: Razmatranje zahteva Hrvatskog nacionalnog vijeća za formiranje redakcije TV programa na hrvatskom jeziku na RTV Vojvodina*) da je u junu trebalo da počne program na hrvatskom jeziku na RNS, istakla da Odbor do sada nije dobio nove informacije u vezi sa ovim pitanjem i predložila da se zatraži zvanična informaciju od Radovana Balaća, glavnog i odgovornog urednika Radija, što su članovi Odbora prihvatili.
- Povodom informacije koje su se pojavile u sredstvima javnog informisanja, a u vezi pripremljenog priloga „Tu sasvim blizu“ novinarke Marine Fratućan sa skupa na Brdu kod Kranja, Ljubiša Nikolin, glavni i odgovorni urednik TVNS je naveo razloge zbog kojih je procenjeno da emisija ne zadovoljava uređivačke kriterijume, te nije emitovana. Nakon rasprave u kojoj su učestvovali Dujo Runje i Petko Dušan, **jednoglasno je podržan stav da se po pravilu rasprava i formalni zaključci od strane Programskog odbora usvajaju povodom inicijativa koje institucije ili pojedinci uz pisano obrazloženje upućuju Programskom odboru.**
- Predsednica je obavestila članove PO da je dobila izveštaj od g. Ljubiše Nikolina o postignutim rezultatima u razvoju programa od 01. maja 2009. godine do 01. maja 2010. godine. Članovi PO su izrazili zadovoljstvo što su na ovakav način obavješteni o rezultatima, a pri tom nisu morali da insistiraju da dobiju tražene podatke.
- Iznoseći svoj negativan stav o nekim sadržajima na programu TV NS, Svetlana Lukić-Petrović je predložila da se ubuduće na sednicama u okviru poslednje tačke Dnevnog reda (**Pitanja, predlozi i informacije**) iznose lična mišljenja i zapažanja o konkretnim emisijama na programima TVNS i Radio NS.

Predsednica je konstatovala da je rad po utvrđenom dnevnom redu okončan i zaključila sednicu Odbora u 20,15 h.

Zapisnik sačinila

Predsednica PO RUV

Gordana Bajović, dipl. pravnik

Prof. dr Svetlana Lukić - Petrović