

RADIODIFUZNA USTANOVA VOJVODINE  
RADIO-TELEVIZIJA VOJVODINE  
Broj:  
Dana:

## ZAPISNIK

Sa **SEDAMNAESTE** sednice Programskog odbora RUV. Sednica je održana 16.11.2011. godine sa početkom u 18.00 časova u Novom Sadu, ul. Sutjeska br.1 (zgrada TVNS).

Sednici je predsedavala prof. dr Svetlana Lukić-Petrović, predsednica Odbora.

Predsednica je obavestila prisutne da sednici prisustvuje 13 članova Odbora i to: prof. dr Svetlana Lukić-Petrović, Danilo Koprivica, Bojana Kulačin, Marijeta Lazor, Predrag Nikić, dr Marica Marijana Suzić, mr Zoltan Sombati, Milivoj Kojić, Tibor Arva, Marija Radojčić, Davorka Draško, Selimir Radulović i dr Živorad Smiljanić, tako da Odbor može punovažno da radi i odlučuje.

Sednici nisu prisustvovali: Dejan Zvekić, Vladimir Obadov, dr Ištvan Biro, Jasmina Leković i Dušan Petko.

Pored članova Odbora sednici su prisustvovali Siniša Isakov, generalni direktor RUV-a, Sanda Savić, programska direktorka RTV Vojvodine i Slobodan Arežina, direktor TV i v.d. glavnog i odgovornog urednika Televizije Novi Sad

Predsedavajuća je obavestila je Runje Dujko, član Programskog odbora, preminuo 06.novembra 2011. godine, i pozvala sve prisutne da minutom ćutanja odaju poštu preminulom kolegi.

Zatim se prešlo na utvrđivanje dnevnog reda. Na predlog predsednice Programski odbor je jednoglasno usvojio:

## DNEVNI RED

### - usvajanje zapisnika sa 16. sednice Programskog odbora -

1. RAZMATRANJE IZVEŠTAJA O GLEDANOSTI TELEVIZIJSKOG PROGRAMA RUV ZA PERIOD 01. JANUAR – 31. OKTOBAR 2011. GODINE.
2. INFORMACIJA O TOKU PRIPREMA DOKUMENTA O SARADNJI IZMEĐU PROGRAMSKOG ODBORA I MENADŽMENTA
3. PITANJA, PREDLOZI I INFORMACIJE

\*\*\*\*\*

Odbor je bez primedbi na predloženi tekst, većinom glasova usvojio zapisnik sa **16.** sednice Programskog odbora, održane 21.septembra 2011. godine.

Nakon toga prešlo se na rad po utvrđenom dnevnom redu.

1. **PRVA tačka dnevnog reda: RAZMATRANJE IZVEŠTAJA O GLEDANOSTI TELEVIZIJSKOG PROGRAMA RUV ZA PERIOD 01. JANUAR – 31. OKTOBAR 2011.**

U uvodnom obraćanju Svetlana Lukić-Petrović, predsednica Programskog odbora je pozdravila goste, nakon čega je dala reč izvestiocu po ovoj tački dnevnog reda, mr Vladimiru Jerkoviću, rukovodiocu Centra za istraživanje javnog mnjenja i auditorijuma.

Vladimir Jerković detaljno je obrazložio Izveštaj o gledanosti televizijskog programa za period 01. januar - 31. oktobar t.g., koji je u pisanoj formi dostavljen članovima Programskog odbora. Istakao je da je u prvih deset meseci 2011. godine ukupni televizijski program u Vojvodini manje praćen u odnosu na isti period 2010. godine. Prosečni dnevni rejting programa je manji za 24.000 gledalaca, ukupan auditorijum za 62.000, a dužina praćenja programa za pet minuta dnevno. Naglasio je da Vojvođani više prate televizijski program nego što je slučaj u evropskim zemljama.

Prvi program RTV je u prvih deset meseci ove godine povećao udeo u gledanosti, zbog manje gledanosti televizijskog programa u globalu, na 2,7% (bio je 2,5%). Udeo Drugog programa RTV u gledanosti televizijskog programa (SHR%) je 0,7% i ista je u obe godine

Drugi program RTV je povećao prosečni dnevni auditorijum za 4.000 gledalaca i on iznosi 226.000 gledalaca, rejting je manji za oko 400 gledalaca.

Prosečni dnevni rejting Prvog programa je i ove godine najveći u januaru i februaru, opada do maja, raste u junu i julu, počinje da opada u avgustu, stagnira u septembru i oktobru. Očekuje se rast rejtinga u novembru i decembru.

Prosečna starost gledalaca Prvog programa RTV je u prvih deset meseci 2011. godine iznosila 54, a Drugog programa 51 godinu. Starost gledalaca oba programa RTV veća je od prosečne starosti gledalaca televizijskog programa u Vojvodini (48 godina).

Dnevne informativne emisije imaju u proseku manju gledanost za oko 3.300 gledalaca u 2011. godini u odnosu na 2010., dok su ostale informativne emisije popravile prosečnu gledanost za oko 500 gledalaca.

Od dnevnih informativnih emisija najgledaniji je „Vojvođanski dnevnik“ (rejting 26.300), „Dnevnik I“ (24.000), „Vesti“, „Vremenska prognoza“ i „Novosadske razglednice“ (rejtingi preko 15.000).

Emisije iz kulture i umetnosti znatno su povećale gledanost u odnosu na 2010. godinu (oko 4.000 gledalaca). Većoj gledanosti je najviše doprineo kviz „Polako pa sigurno“ čije su 52 emisije imale prosečan rejting 19.500 gledalaca.

Dečiji program je povećao rejting za oko 700 gledalaca u odnosu na prvih deset meseci 2010. godine.

Dokumentarno obrazovni program ima rast prosečnog rejtinga u odnosu na 2010. godinu za oko 200 gledalaca.

Emisije zabavnog programa u prvih deset meseci 2011. godini imaju veći rejtingu nego u istom periodu 2010. godine za oko 1.600 gledalaca u proseku po emisiji. Porastao je i ukupni broj gledalca prosečne emisije kao i dužina praćenja. Dobrom rejtingu zabavnog programa najviše doprinosi emisija „Petkazanje“ koju u premijernom i repriznom terminu prosečno prati ukupno preko 120.000 gledalaca, kao i „Dodati život godinama“, „Dokolica“, „Tabloid“, „Novi tabloid“, „Ples no stress“, „Faca“, „Centar sveta“ sve sa prosečnim rejtingom preko 18.000 gledalaca.

Filmski program je povećao prosečan rejting u odnosu na isti period 2010.

Emisije nezavisne produkcije povećale su prosečan rejting u odnosu na 2010. godinu za oko 400 gledalaca, a veći su i ostali pokazatelji gledanosti: RCH, SHR% i ATS.

U septembru i oktobru ove godine pokrenuto je nekoliko novih emisija: „Jedan na jedan“, „Radar“, „Politbiro-stranačka hronika“, „Dunav zauvek“, „Bioskop“, „Evropa za početnike“, proširena je i izmenjena emisija „Svet oko nas“ i „Novi tabloid“. Prosečan rejting novouvedenih emisija bio je oko 15.500 gledalaca.

Nakon toga je otvorena rasprava u kojoj su učestvovali Danilo Koprivica, Marijeta Lazor, Sanda Savić, Siniša Isakov, Slobodan Arežina i Živorad Smiljanić.

Istaknuto je da je metodologija izveštaja o gledanosti, obim podataka i njihov prikaz u skladu sa zahtevima koji su prethodno izneti na sednicama Programskog odbora prilikom analize sličnih informacija. Pohvaljene su neke emisije, posebno Dnevnik RTV, „Jedan na jedan“ uz konstataciju da je to unelo posebnu dinamiku u program, potom „Apokalipsa - II svetski rat“; sugerisano je da bude više priča koje govore o dešavanjima običnih ljudi, kao i potrebi da se pojavljuju ljudi iz raznih segmenata života iz našeg okruženja u cilju afirmacije pozitivnih vrednosti Vojvodine.

U raspravi dalje je govoreno o finansijskoj situaciji, pretplati, Dunavskoj strategiji, potrebi da se ističe u društvu ono što je pozitivno i lepo, da se prilikom izbora filmova za emitovanje traže oni bez nasilja kako bi se smanjio negativan uticaj na decu, i sl... Imajući u vidu vrlo usku ciljnu grupu kojoj je namenjena emisija „Kad zazvoni“, sugerisano je da se napravi posebna analiza gledanosti u prethodnom periodu koja bi se bazirala na drugačijim parametrima, a ne samo standardnim brojevanim pokazateljima.

Odgovarajući na pitanja i primedbe, Sanda Savić je istakla da su emisije koje su ocenjene kao dobre, nastavljene da se emituju, a da su neke emisije koje ne odgovaraju standardima javnog servisa, ni po sadržajima ni po porukama koje šire, skinute sa programa.

Na direktno pitanje o procentualnoj zastupljenosti pojedinih žanrova u programima RTV – Vojvodine, Sanda Savić je informisala prisutne da je informativni program najzastupljeniji i da čini oko 56%, odnosno znatno više od nekog optimuma. Prema trenutnom stanju, dobar procenat ima DOP i obrazovni program, dok filmski, zabavni i serijski program nisu na zadovoljavajućem nivou. Istakla je nameru je da se promeni procentualni odnos i da se postigne idealni balans 30%:30%:30%.

Slobodan Arežina je rekao da je Televizija Vojvodine, prema raznovrsnosti programa, po oceni RRA, najbolja u Srbiji. Naveo je da je rukovodstvo svesno da zabavni i serijski program najviše podiže gledanost, ali da RUV nema dovoljno sredstava za kupovinu novijih i kvalitetnijih emisija.

Nakon diskusije jednoglasno su usvojeni sledeći

## ZAKLJUČCI

1. Programski odbor je zadovoljan načinom komunikacije i početkom saradnje sa novim rukovodstvom RUV RTV.
2. Programski odbor sugeriše menadžmentu da u narednom periodu prilikom pripreme i izbora novih dokumentarnih sadržaja nađe način da se značajnije prezentuju i afirmišu pozitivni autentični vojvođanski običaji i ličnosti.
3. Programski odbor podržava inicijativu da se veća gledanost obezbedi i emitovanjem kvalitetnog dokumentarnog programa, te sugeriše UO da se rešenja traže kako kroz uzimanje kredita iz fondova EU za pomoć javnim servisima za kupovinu kvalitetnog stranog dokumentarnog programa, tako i kroz javni konkurs za nezavisne produkcije sa jasno utvrđenim kriterijumima.

## **DRUGA tačka dnevnog reda: INFORMACIJA O TOKU PRIPREMA DOKUMENTA O SARADNJI IZMEĐU PROGRAMSKOG ODBORA I MENADŽMENTA**

Presednica PO je podsetila da je jedan od zaključaka na prethodnoj sednici bio da se napravi dokument koji bi jasno definisao saradnju između Programskog odbora i menadžmenta u cilju kvalitetnije saradnje, te da su za pripremu radne verzije protokola bili zaduženi Danilo Koprivica, zamenik presednika PO (u ime Odbora) i Sanda Savić, programska direktorka RTV Vojvodine (ispred menadžmenta).

Danilo Koprivica je najpre ukazao na osnovne razloge koji su bili neposredan podsticaj za ovakvu inicijativu. Naime, postojalo je nezadovoljstvo Programskog odbora saradnjom sa prethodnim menadžmentom, ne u smislu nepostojanja komunikacije i kontakta, već efekta te saradnje. Između ostalog, podsetio je da izveštaji o promenama programske šeme nisu dostavljani; konkursi za izbor programa nezavisne produkcije nisu imali jasne kriterijume, a PO je bio potpuno isključen iz mogućnosti da utiče na to iako je u svojim zaključcima jasno isticao potrebu da se obrati pažnja na pojedine segmente, pre svega na žanrovsku strukturu; izveštaji o gledanosti često nisu bili pregledni, nije postojala sistematičnost u njima, nisu sadržavali komparativne podatke; skrenuta je pažnja na izostanak izveštaja i analizu posećenosti interet portala, ...

Na osnovu svega ovoga, imajući u vidu i nedostatak saradnje sa UO, ocenjeno je da postoji potreba za značajnijom promenom u boljem informisanju PO, kao i tešnjoj saradnji sa UO i menadžmentom. Ukazano je da prema Poslovniku o radu, PO može putem javne preporuke da izrazi svoje stavove, mišljenje ili nezadovoljstvo, ali da bi bilo celishodnije tražiti rešenja u međusobnoj komunikaciji, a ne preko javnosti.

Otuda se ideja o internom dokumentu koji je nazvan *Procedura* ili *Protokol* nametnula kao osnov za dogovore o pravilima saradnje. Gospodin Koprivica je predložio dokument po uzoru na proceduru u nekim firmama i institucijama i naglasio da je sve što je dato u predloženom tekstu zasnovano na Statutu i Zakonu o radiodifuziji, te smatra da bi pravna služba RTV trebalo da pomogne da se materijal samo prilagodi na način koji bi bio primeren.

U svom osvrtnu na zaključke sa prethodne sednice PO i obraćanje g. Koprivice, Sanda Savić je istakla da smatra da je suštinski bolja saradnja već postignuta dobrim kontaktima i komunikacijom i naglasila da je novom rukovodstvu potrebna podrška i saradnja sa Programskim odborom.

Siniša Isakov, generalni direktor RUV, osvrnuvši se na prethodna izlaganja je istakao da će lično, kao i deo uredničkog tima prisustvati i u buduće svim sednicama Programskog odbora, kako bi čuli, a potom i primenili sugestije članova Programskog odbora. Istovremeno, ocenio je da saradnja može biti vrlo uspešna bez ikakvih dokumenata, ali ukoliko se odluči drugačije, i to je prihvatljivo.

U raspravi su učestvovali Danilo Koprivica, Marijeta Lazor, Sanda Savić, Siniša Isakov i Svetlana Lukić-Petrović.

Obrazlažući potrebu za pisanim dokumentom, Marijeta Lazor je podsetila na sednicu održanu 07. jula kada su tadašnji predsednik UO, g. Boris Labudović i g. Isakov informisali da je doneto deset tačaka koje će označiti novo poglavlje u radu RUV-a i usmeno obećanje da će taj materijal biti odmah dostavljen Programskom odboru, što nije učinjeno. Zatim, istakla je da je jedna od namera javnog servisa da bude transparentan i da linija komunikacije mora biti definisana.

U diskusiji je ukazano na dilemu generalnog direktora da li prihvata jedan ovakav dokument, predlagano je da se rukovodstvu ostavi nedelju dana za konsultuje sa pravnicima, ponovljena i mogućnost da Programski odbor sve svoje sugestije iznese putem javne preporuke, razmatrano da se formira posebna radna grupa koja bi dalje radila na predloženom tekstu...

Nakon diskusije jednoglasno su usvojeni sledeći

## ZAKLJUČCI

1. Formira se radna grupa za izradu dokumenta o saradnji između Programskog odbora i menadžmenta RUV RTV.
2. Radnu grupu čine članovi PO: Danilo Koprivica, Marijeta Lazor i Selimir Radulović, a ispred menadžmenta Sanda Savić, programski direktor i Sanja Jašarević Kužić (pomoćnik za pravne poslove).
3. Radna grupa će najkasnije do 30 (tridesetog) novembra 2011. godine pripremiti dokument kojim će se regulisati procedura o obavezama i odgovornostima na polju saradnje.

### TREĆA tačka dnevnog reda: PITANJA, PREDLOZI I INFORMACIJE

- Predsednica Programskog odbora je predložila da naredna sednica Odbora bude posvećena programima Radio NS i u tom kontekstu se obratila generalnom direktoru sa molbom da za tu priliku pripremi relevantne informacije o tome dokle se stiglo sa programom na hrvatskom jeziku. Generalni direktor je dao delimičan odgovor – rekao je da je razgovarao sa Hrvatskim nacionalnim vijećem i da će uskoro objaviti izbor urednika Radija - programa na hrvatskom jeziku.
- Sanda Savić je iskoristila priliku da pohvali radijski program ističući činjenicu da je rejting slušanosti Radio programa porastao u periodu od maja do oktobra.
- Predsednica Programskog odbora je iznela da je po Poslovniku o radu definisano pravo Programskog odbora da uputi predlog za razrešenje člana Programskog odbora. Naime, Čl.12 Poslovnika glasi: *Programski odbor može odlučiti da predloži ovlašćenom predlagaču razrešenje članstva u Odboru pojedincu koji 4 puta uzastopno bez najave i opravdanja izostane sa sednice Odbora.* Polazeći od toga i činjenice da je g. Vladimir Obadov bio prisutan samo na prvoj sednici Programskog odbora, jednoglasno je zaključeno da se Skupštini AP Vojvodine uputi predlog za razrešenje ovog člana Odbora.
- Marijeta Lazor je predložila da se za sledeću sednicu pripremi izveštaj o gledanosti za septembar, oktobar i novembar.

Predsednica je konstatovala da je rad po utvrđenom dnevnom redu okončan i zaključila sednicu Programskog odbora u 19,45 h.

Zapisnik sačinila :

Predsednica PO RUV

Gordana Bajović, dipl.pravnik

Prof. dr Svetlana Lukić - Petrović

---

---